

Живая классика

ART-КАНИКУЛЫ С «ЖИВОЙ КЛАССИКОЙ» В ПАРИЖЕ

17 -22 февраля 2020 года

Проект проходит при поддержке:



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. А.С. ПУШКИНА



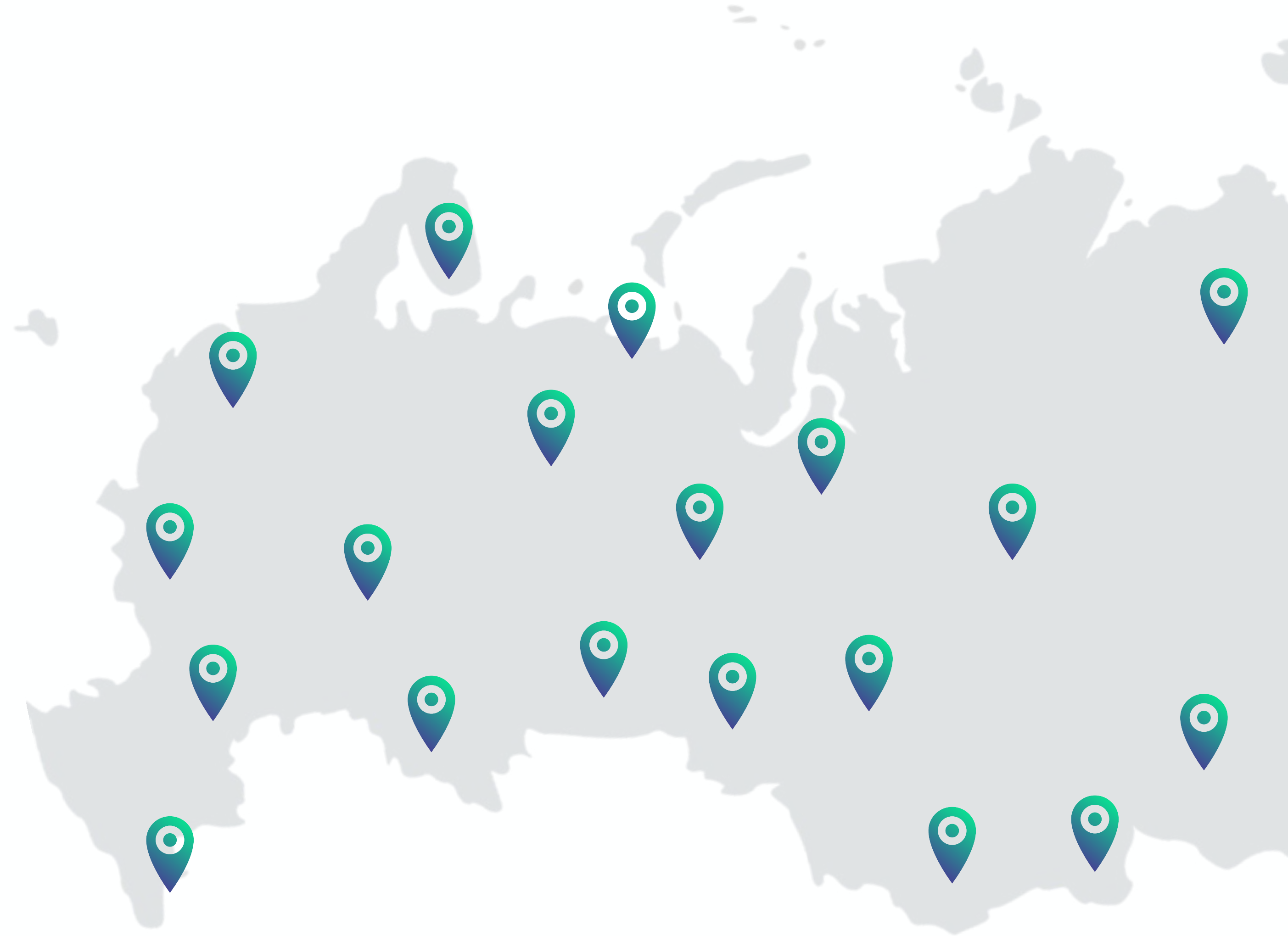
Фонд «Живая классика» — организатор самого масштабного проекта по продвижению чтения среди подростков в России и мире

География проекта:

85 регионов России и **80** стран мира

Проект стал победителем премии «Гражданская инициатива» в номинации «Духовное наследие» в 2013 году, лауреатом премии «Ревизор» в номинации «Чтение XXI века. Лучшие Всероссийские проекты по продвижению книги и чтения» в 2014 и 2018 годах, лауреатом премии «Сделано в России» 2018.

Конкурс проходит под патронатом **Министерства просвещения РФ** с использованием **гранта Президента Российской Федерации** на развитие гражданского общества.



В ПРОГРАММЕ ИНТЕНСИВА:



Мастер-классы на русском языке по актерскому мастерству, технике речи, сценическому движению и писательскому делу



Тренинги на работу в команде, интеллектуальные и подвижные игры, викторины



Консультации по участию в конкурсе юных чтецов «Живая классика»



Дополнительные занятия по ИЗО и пластике

НАШИ ПЕДАГОГИ: АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО



Александр ФАДЕЕВ

Педагог по актерскому мастерству института им. Б. Шукина (Москва) с 2004 года, кафедра мастерства актёра.

Артист театра им. Гоголя с 1998- 2009 год.

Участник различных российских и международных форумов как преподаватель по актерскому мастерству

Педагог лагеря «Живая классика» в России

О КУРСЕ:

Дети узнают:

- как может пригодиться актерское мастерство в жизни
- как уверенно держаться на сцене
- основные приемы снятия телесного и речевого зажимов
- зачем необходимо тренировать воображение, как оно помогает на сцене и в повседневной жизни
- как подготовиться к творческим (чтецким, актерским) конкурсам: подбор текста, типичные ошибки, лайф-хаки

Курс состоит из:

- упражнений на развитие внимания, воображения и фантазии. Предлагаемые обстоятельства как основа развития чувства правды на сцене
- упражнений на активизацию речевого аппарата
- основ создания этюдов (одиночные этюды на оценку факта, этюды на взаимодействие с партнёром)
- принципов работы с текстом: подбор произведения, разбор отрывка
- консультаций по конкурсу чтецов «Живая классика»

НАШИ ПЕДАГОГИ: ПИСАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Анна ГОНЧАРОВА

Детский писатель, педагог, психолог.

Автор нескольких десятков книг с рассказами, повестями и стихами, в том числе популярной серии «сказок, которые помогают» про енотиков Еню и Елю.

Ежегодно принимает участие во множестве значимых книжных мероприятий. В их числе российские и международные книжные выставки-ярмарки в России и за рубежом, конференции, семинары, лекции, "круглые столы" и творческие встречи.

Член Союза писателей России, член Русского ПЕН-центра, лауреат всероссийских премий. Награждена памятной медалью Года литературы за особый вклад в книжное дело.



«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ ИСТОРИЙ»

Участники курса научатся сочинять истории, ясно и образно формулировать мысли, раскроют свой творческий потенциал.

Мастер-класс создан с учетом особенностей мышления детей-билингвов.

Дети узнают:

- какие бывают приёмы и секреты сочинительства
- как умение рассказывать истории помогает в жизни
- что такое воображение и как им пользоваться в различных ситуациях
- зачем нужно любить и ценить русский язык
- как развивать творческое мышление

Курс состоит из:

- приемов развития креативности, воображения и образного мышления
- практики сторителлинга
- языковых заданий
- упражнений на развитие образности речи
- увлекательных литературных игр



Программа позволит ребятам через творчество, общение, мастер-классы и креативные конкурсы:

- улучшить знание русского языка;
- развить творческие способности;
- примерить на себя роль писателя и актёра;
- научиться работать в команде;
- усилить лидерские качества;
- повысить уверенность в собственных силах;
- соприкоснуться с красотой русской культуры и классики;
- подготовиться к начальным этапам конкурса юных чтецов «Живая классика»;
- познакомиться с проектами Фонда;
- полезно и интересно провести каникулы.

Даты проведения:

17-22 февраля 2020 года

Время проведения занятий:

ПН-ПТ 10.00- 18.00, обед 13.00-14.00

22 февраля – открытый урок для родителей и гостей

Адрес проведения: Paris, РДКПЦ, av. Rapp, 2
(помещения института им.Пушкина)

Участие в программе платное.

Заявки на участие в программе:

daria_shestukhina@liveclassics.ru

КОНТАКТЫ:

.....

Руководитель проектов Фонда «Живая классика»:

Шестухина Дарья,
+7 911 985 42 54,
daria_shestukhina@liveclassics.ru

**Куратор программы
в Париже:**

Наталья Казучини Бончи, Ассоциация
«Жизнь и рост»,
ncasuccini@yahoo.fr, +33609784886